



CAMBRIDGE
INTERNATIONAL SCHOOL

**Informatívna príručka o hodnotení
v školskom roku 2020/2021**

pre KS3 (Ročník 7 – Ročník 9)

Úvod

Táto informatívna príručka poskytuje prehľad našej filozofie hodnotenia študentov a princípov hodnotenia používaných na Cambridge International School. Sme medzinárodná škola poskytujúca Cambridge kvalifikáciu, konkrétne IGCSE (Medzinárodný certifikát všeobecného stredoškolského vzdelania) a A-Levels (Certifikát vyššieho levelu vzdelania). Navyše, ako škola lokalizovaná na Slovensku máme licenciu od Ministerstva školstva Slovenskej republiky na poskytovanie Maturitného vysvedčenia, slovenskej verzie certifikátu ukončeného vyššieho stredoškolského vzdelania. Tieto jedinečné podmienky preto ovplyvňujú naše praktiky hodnotenia, nakoľko musíme spĺňať aj zákonom stanovené podmienky hodnotenia.

Hodnotenie

Nástrojmi hodnotenia na našej škole sú testy, skúšky, ústne hodnotenia, praktické a laboratórne úlohy, projekty a portfólia, niektoré trvávajúce aj dlhší čas. Každý pedagóg má svoj vlastný štýl hodnotenia súvisiaci s požiadavkami daného predmetu. Ako škola veríme, že hodnotenie je kľúčovou zložkou učebného procesu, nakoľko umožňuje žiakom a učiteľom identifikovať oblasti v ktorých je potrebné sa zlepšiť. Na CIS nie sú našou prioritou známky, ale je ňou nadobúdanie vedomostí a zručností potrebných na zvládnutie oficiálnych externých skúšok. Naším cieľom je vychovávať žiakov, ktorí sú sebavedomí a nebojácni počas ich učebných činností.

Známkovanie

Ako medzinárodná škola nasledujúca slovenské zákony hodnotenia a známkovania hodnotíme študentov použitím slovenského systému hodnotenia. Známky 1 až 5 sú teda používané nasledovne:

- 1 - Výborný
- 2 – Chváľitebný
- 3 – Dobrý
- 4 – Dostatočný
- 5 – Nedostatočný

S ohľadom na regule Ministerstva školstva Slovenskej republiky sa na našej škole používa táto všeobecná stupnica hodnotenia:

Známka	Percentuálne skóre
1	85% +
2	84% - 75%
3	74% - 65%
4	64% - 55%
5	54% - 0%

Table 1:KS4 Všeobecná stupnica hodnotenia

Zaznamenávanie hodnotenia

Každý vyučujúci zaznamená minimálne jednu známku mesačne každému jeho žiakovi či študentovi v systéme IZK (Internetová žiacka knižka). Na tento účel môžu byť použité rôzne typy hodnotenia. Uvedených je niekoľko príkladov týchto typov:

- Test na konci učebného celku
- Prezentácia
- Kvíz
- Esej
- Ústna prezentácia – pri cudzích jazykoch
- A ďalšie typy hodnotení relevantné k danému predmetu

Výpisy, Vysvedčenia a Reporty

Oficiálne dokumenty a reporty na školský rok 2020/2021

CIS Report o pokroku v októbri/novembri.

CIS Kompletný report v januári sprevádzajúci polročný Výpis.

Polročný Výpis odovzdaný na konci januára - výsledná IZK známka z každého predmetu.

CIS Report o pokroku v apríli..

CIS Koncoročné testy v Máji/Júni.

Vysvedčenie na konci školského roka v júni (výsledná IZK známka z každého predmetu).

CIS Kompletný report v júni.

Tento školský rok predstavujeme pravidelnejšiu frekvenciu reportov pre rodičov a zákonných zástupcov, ktoré im pomôžu byť lepšie informovaný o prograse daného dieťaťa. Report o pokroku je náčrtom progresu žiaka v každom predmete, pričom kompletný report ponúka detailnejší prehľad pokroku v jednotlivých predmetoch spolu s odporúčaniami do budúcnosti, rovnako ako aj samotnými finálnymi známkami z týchto predmetov.

Zoznam výchovno-vzdelávacích predmetov

(Ctrl +Click pre nasledovanie odkazu)

- [+ Anglický jazyk](#)
- [+ Biológia](#)
- [+ Fyzika](#)
- [+ Geografia](#)
- [+ História](#)
- [+ Hudobná výchova](#)
- [+ Chémia](#)
- [+ Informatika](#)
- [+ Matematika](#)
- [+ Nemecký jazyk](#)
- [+ Občianska náuka \(PSHE\)](#)
- [+ Slovenský jazyk a literatúra](#)
- [+ Slovenský jazyk pre cudzincov](#)
- [+ Správanie](#)
- [+ Španielsky jazyk](#)
- [+ Telesná výchova](#)
- [+ Výtvarná výchova](#)

Anglický jazyk

Typy hodnotenia: Žiaci sú známkovaní pomocou časovaného hodnotenia na konci každého tematického celku. Toto hodnotenie pozostáva z analytických esejí alebo série PEE (poukáž, uveď dôkaz, vysvetli) odstavcov analyzujúcich text, ktorý žiak čítal. Žiaci sa takisto venujú kreatívnemu písaniu, analýze beletrie, poézie a drámy. Žiaci produkujú svoju vlastnú beletriu na základe preberaného tematického celku – napríklad cestopis, biografia atď.

Frekvencia: 9 časovaných písomných hodnotení počas školského roka. V ročníku 7 týždenný test na kontrolu gramatiky a pravopisu žiaka so štvrtinovou váhou.

Ročník 7 (Mr Jason Henthorn)

[R7 Anglický jazyk – hodnotenie čítania](#)

[R7 Anglický jazyk – hodnotenie písomnej práce](#)

Ročník 8 (Mrs Dionne Walker-Smith)

[R8 Anglický jazyk – hodnotenie čítania](#)

[R8 Anglický jazyk – hodnotenie písomnej práce](#)

Trieda Y9DW (Mrs Dionne Walker-Smith), Trieda Y9ZH (Mr John Lowe)

[R9 Anglický jazyk – hodnotenie čítania](#)

[R9 Anglický jazyk – hodnotenie písomnej práce](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Ročník 7 Anglický jazyk – Hodnotenie čítania s porozumením

IZK	AF2 – rozumej, popíš, vyber alebo získaj informáciu, udalosť alebo myšlienku z textu a použi citáciu alebo odvolanie sa k textu	AF3 – dedukuj, odvod' alebo interpretuj informácie, udalosti alebo myšlienky z textov	AF4 – identifikuj a popíš štruktúru a organizáciu textu, vrátane gramatických a prezentačných charakteristík na úrovni textu	AF5 – vysvetli a popíš autorove použitie jazykových prostriedkov, vrátane gramatických a literárnych prvkov na úrovni slov aj celých viet	AF6 – identifikuj a popíš autorov zámer a pohľad autora a celkové pôsobenie textu na jeho čitateľa	AF7 – prirad' texty k ich sociálnym, kultúrnym a historickým tradíciám
1	Viem použiť vedomosti nepochádzajúce z textu na vytvorenie argumentu. Viem vybrať presné citáty na podporenie môjho argumentu.	Dokážem vyvodiť inteligentné závery z kľúčových bodov v texte vytváraním rozumných prepojení medzi nimi.	Viem analyzovať ako štruktúra vytvára autorov zámer.	Viem presne a vnímavo komentovať jazyk použitý v texte. Viem si vytvoriť názor na to prečo boli použité dané slová pre vytvorenie žiadúceho efektu na čitateľa.	Začínam komentovať autorov zámer a nakoľko je efektívny. Viem analyzovať ako sa formoval pohľad autora. Viem preskúmať ako daná technika dosiahne žiadany efekt napr. monológ.	Začínam analyzovať ako sa texty približujú predchádzajúcim textom. Dokážem komentovať ako text súvisí s dobou v ktorom bol napísaný.
1 2	Dokážem nájsť spektrum myšlienok a informácií. Viem použiť vhodné citáty s ich jasným vysvetlením.	Dokážem vyvodiť inteligentné závery z kľúčových bodov v texte.	Viem vytvoriť špecifické komentáre o tom ako autor štrukturoval text	Viem nájsť príklady použitého na zaujatie čitateľa. Viem odhaliť jazykové prostriedky a ich vplyv na čitateľa.	Viem okomentovať a vysvetliť autorov zámer. Dokážem detailne opísať pôsobenie na čitateľa.	Dokážem diskutovať o tom ako sa význam textu mení pôsobením času. Viem preskúmať ako boli rôzne spoločenské zvyklosti použité autormi v iných dobách.
2 3	Dokážem nájsť a použiť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Dokážem podporiť moje stanovisko dobrými citátmi z textu.	Dokážem začať vypracovávať moje komentáre s jasnejším vysvetlením.	Viem vytvoriť komplexnejšie komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem vysvetliť techniku prevedenia.	Začínam komentovať autorove používanie jazykových prostriedkov. Viem opísať dôsledky voľby slov.	Dokážem jasne odhaliť hlavný zámer. Dokážem vytvárať vlastné komentáre o tom čo si myslí autor a pôsobenie na čitateľa.	Viem identifikovať niektoré podobnosti a odlišnosti podobných textov. Viem čiastočne vysvetliť ako kontext ovplyvňuje význam.
4 5	Dokážem nájsť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Viem nájsť citáty, ktoré by podporili moje stanovisko.	Dokážem vytvoriť jednoduché komentáre na základe kľúčových bodov v texte.	Viem vytvoriť jednoduché komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem odhaliť základné prevedenie.	Viem skonštruovať základné komentáre o tom ako fungujú jazykové prostriedky. Viem okomentovať slová použité v texte.	Dokážem odhaliť hlavné závery. Dokážem vytvárať jednoduché komentáre o tom čo si myslí autor a ako sa cíti čitateľ.	Viem identifikovať spoločné vlastnosti rôznych textov. Viem vytvoriť jednoduché komentáre o tom ako autorov alebo čitateľov kontext môže ovplyvniť význam textu.

[Návrat do – Anglický jazyk \(Ctrl + Click\)](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Ročník 7 Anglický jazyk – Hodnotenie písomnej práce

IZK	AF1 – napíš nápadité, zaujímavé a hlbavé texty	AF2 – produkuje texty, ktoré sú primerané zadaniu, čitateľovi a zámeru	AF3 – organizuje a prezentuje celé texty efektívne, zoraduje a štrukturuje informácie, myšlienky a udalosti.	AF4 – vytvára odstavce a používa súvislosť v rámci a medzi odstavcami	AF5 – obmieňa typy viet pre jasnosť, zámer a pôsobenie na čitateľa	AF6 – píše s použitím technickej presnosti vetne skladby a interpunkciou vo frázach, vetách a vetných spojeniach	AF7 – zvolí vhodný a efektívny slovník	AF8 – použije správny pravopis
1	Viem použiť originálne aj vymyslené anglické slová v širokej škále foriem a štýlov.	Viem úspešne kontrolovať vhodný level konvenčnosti v mojej tvorbe.	Používam techniky aby čitateľ zostal zaujatý. Obratne používam informácie, myšlienky a udalosti.	Používam odstavce na prepojenie významu a zámeru. Zostrojujem jednotlivé odstavce pre názorný aj štylistický efekt.	Používam rôzne typy viet pre želaný efekt.	Používam škálu techník na obmenu viet tak aby dosiahli želaný efekt.	Používam náročný a kreatívny slovník.	Pravopis je správny celom texte a obsahuje náročné a komplexné slová.
1 1	Viem nápadito kontrolovať svoju tvorbu. Používam škálu rôznych foriem. Píšem presvedčivo.	Viem kontrolovať zámer celého textu. Dokážem kombinovať formálny a neformálny štýl písania.	Viem kontrolovať a zoradiť moju tvorbu. Viem čitateľa jasne previesť mojimi nápadmi.	Moje odstavce podporia význam a zámer textu. Používam prepojenia medzi odstavcami.	Používam jednoduché, rozvité a zložené vety. Používam vetné konštrukcie, ktoré napomáhajú porozumeniu textu.	Používam rôzne interpunkčné znamienka, Robím málo chýb.	Volím vhodné slová pre zámer a publikum. Používam náročné slová.	Moja gramatika je zväčša správna. Niektoré náročné slová sú napísané nesprávne.
2 3	Volím vhodné myšlienky a rozvíjam ich s istým stupňom detailu.	Píšem jasne a plynulo, vzhľadom na zámer. Používam dobrý štýl písania aby čitateľ zostal zaujatý.	Svoju prácu štrukturujem do odsekov. Viem vytvoriť prepojenia medzi odsekmi.	Používam odseky na to aby som ukázal zmenu času, témy, osoby alebo miesta.	Používam zložené vety, spojky a slovesá na pridávanie detailov.	Sebavedomo používam škálu rôznych interpunkčných znamienok. Používam čiarky na zobrazenie prívlastkového určenia.	Vyberám inteligentné slová pre vytvorenie efektu. Začínam používať náročné slová.	Viem napísať väčšinu náročných slov správne. Niekedy sa pomýlim pri fonetickom hláskovaní.
4 5	Používam vhodné nápady a niektoré z nich aj rozvíjam. V texte vytváram určitý uhol pohľadu.	Tvorím tak aby hlavný zámer mojej tvorby bol zrejmý.	Spájam dohromady prepojené myšlienky.	Dokážem svoje nápady zoradiť do odsekov. Dokážem používať jednoduché spojky.	Dokážem začať vety a -ed, -ing alebo -ly koncovkami. Začínam používať dlhé aj krátke vety na vytvorenie efektu.	Viem správne používať úvodzovky, čiarky a otázniky.	Viem vybrať slová, ktoré patria k danej téme.	Viem správne napísať všetky jednoduché a niekoľko zložitejších slov.

[Návrat do – Anglický jazyk \(Ctrl + Click\)](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Ročník 8 Anglický jazyk – Hodnotenie čítania s porozumením

IZK	AF2 – rozumej, popíš, vyber alebo získaj informáciu, udalosť alebo myšlienku z textu a použi citáciu alebo odvolanie sa k textu	AF3 – dedukuj, odvod' alebo interpretuj informácie, udalosti alebo myšlienky z textov	AF4 – identifikuj a popíš štruktúru a organizáciu textu, vrátane gramatických a prezentačných charakteristík na úrovni textu	AF5 – vysvetli a popíš autorove použitie jazykových prostriedkov, vrátane gramatických a literárnych prvkov na úrovni slov aj celých viet	AF6 – identifikuj a popíš autorov zámer a pohľad autora a celkové pôsobenie textu na jeho čitateľa	AF7 – prirad' texty k ich sociálnym, kultúrnym a historickým tradíciám
1	Viem použiť vedomosti nepochádzajúce z textu na vytvorenie argumentu. Viem vybrať presné citáty na podporenie môjho argumentu.	Dokážem vyvodit' inteligentné závery z kľúčových bodov v texte vytváraním rozumných prepojení medzi nimi.	Viem analyzovať ako štruktúra vytvára autorov zámer.	Viem presne a vnímavo komentovať jazyk použitý v texte. Viem si vytvorit' názor na to prečo boli použité dané slová pre vytvorenie žiadúceho efektu na čitateľa.	Začínam komentovať autorov zámer a nakoľko je efektívny. Viem analyzovať ako sa formoval pohľad autora. Viem preskúmať ako daná technika dosiahne žiadany efekt napr. monológ.	Začínam analyzovať ako sa texty približujú predchádzajúcim textom. Dokážem komentovať ako text súvisí s dobou v ktorom bol napísaný.
1 2	Dokážem nájsť spektrum myšlienok a informácií. Viem použiť vhodné citáty s ich jasným vysvetlením.	Dokážem vyvodit' inteligentné závery z kľúčových bodov v texte.	Viem vytvorit' špecifické komentáre o tom ako autor štrukturoval text	Viem nájsť príklady použitého na zaujatie čitateľa. Viem odhaliť jazykové prostriedky a ich vplyv na čitateľa.	Viem okomentovať a vysvetliť autorov zámer. Dokážem detailne opísať pôsobenie na čitateľa.	Dokážem diskutovať o tom ako sa význam textu mení pôsobením času. Viem preskúmať ako boli rôzne spoločenské zvyklosti použité autormi v iných dobách.
3 4	Dokážem nájsť a použiť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Dokážem podporiť moje stanovisko dobrými citátmi z textu.	Dokážem začať vypracovávať moje komentáre s jasnejším vysvetlením.	Viem vytvorit' komplexnejšie komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem vysvetliť techniku prevedenia.	Začínam komentovať autorove používanie jazykových prostriedkov. Viem opísať dôsledky voľby slov.	Dokážem jasne odhaliť hlavný zámer. Dokážem vytvárať vlastné komentáre o tom čo si myslí autor a pôsobenie na čitateľa.	Viem identifikovať niektoré podobnosti a odlišnosti podobných textov. Viem čiastočne vysvetliť ako kontext ovplyvňuje význam.
5	Dokážem nájsť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Viem nájsť citáty, ktoré by podporili moje stanovisko.	Dokážem vytvorit' jednoduché komentáre na základe kľúčových bodov v texte.	Viem vytvorit' jednoduché komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem odhaliť základné prevedenie.	Viem skonštruovať základné komentáre o tom ako fungujú jazykové prostriedky. Viem okomentovať slová použité v texte.	Dokážem odhaliť hlavné zábery. Dokážem vytvárať jednoduché komentáre o tom čo si myslí autor a ako sa cíti čitateľ.	Viem identifikovať spoločné vlastnosti rôznych textov. Viem vytvorit' jednoduché komentáre o tom ako autorov alebo čitateľov kontext môže ovplyvniť význam textu.

[Návrat do – Anglický jazyk \(Ctrl + Click\)](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Ročník 8 Anglický jazyk – Hodnotenie písomnej práce

IZK	AF1 – napíš nápadité, zaujímavé a hlbavé texty	AF2 – produkuje texty, ktoré sú primerané zadaniu, čitateľovi a zámeru	AF3 – organizuj a prezentuj celé texty efektívne, zorad'uj a štruktúru informácie, myšlienky a udalosti	AF4 – vytváraj odstavce a použi súvislosť v rámci a medzi odstavcami	AF5 – obmieňaj typy vety pre jasnosť, zámer a pôsobenie na čitateľa	AF6 – píš s použitím technickej presnosti vetne skladby a interpunkciou vo frázach, vetách a vetných spojeniach	AF7 – zvol' vhodný a efektívny slovník	AF8 – použi správny pravopis
1	Viem použiť originálne aj vymyslené anglické slová v širokej škále foriem a štýlov.	Viem úspešne kontrolovať vhodný level konvenčnosti v mojej tvorbe.	Používam techniky aby čitateľ zostal zaujatý. Obratne používam informácie, myšlienky a udalosti.	Používam odstavce na prepojenie významu a zámeru. Zostrojujem jednotlivé odstavce pre názorný aj štýlistický efekt.	Používam rôzne typy viet pre želaný efekt.	Používam škálu techník na obmenu viet tak aby dosiahli želaný efekt.	Používam náročný a kreatívny slovník.	Pravopis je správny celom texte a obsahuje náročné a komplexné slová.
1 2	Viem nápadito kontrolovať svoju tvorbu. Používam škálu rôznych foriem. Píšem presvedčivo.	Viem kontrolovať zámer celého textu. Dokážem kombinovať formálny a neformálny štýl písania.	Viem kontrolovať a zoradiť moju tvorbu. Viem čitateľa jasne previesť mojimi nápadmi.	Moje odstavce podporia význam a zámer textu. Používam prepojenia medzi odstavcami.	Používam jednoduché, rozvité a zložené vety. Používam vetné konštrukcie, ktoré napomáhajú porozumeniu textu.	Používam rôzne interpunkčné znamienka, Robím málo chýb.	Volím vhodné slová pre zámer a publikum. Používam náročné slová.	Moja gramatika je zväčša správna. Niektoré náročné slová sú napísané nesprávne.
3 4	Volím vhodné myšlienky a rozvíjam ich s istým stupňom detailu.	Píšem jasne a plynulo, vzhľadom na zámer. Používam dobrý štýl písania aby čitateľ zostal zaujatý.	Svoju prácu štrukturujem do odsekov. Viem vytvoriť prepojenia medzi odsekmi.	Používam odseky na to aby som ukázal zmenu času, témy, osoby alebo miesta.	Používam zložené vety, spojky a slovesá na pridávanie detailov.	Sebavedomo používam škálu rôznych interpunkčných znamienok. Používam čiarky na zobrazenie prívlastkového určenia.	Vyberám inteligentné slová pre vytvorenie efektu. Začínam používať náročné slová.	Viem napísať väčšinu náročných slov správne. Niekedy sa pomýlim pri fonetickom hláskovaní.
5	Používam vhodné nápady a niektoré z nich aj rozvíjam. V texte vytváram určitý uhol pohľadu.	Tvorím tak aby hlavný zámer mojej tvorby bol zrejmy.	Spájam dohromady prepojené myšlienky.	Dokážem svoje nápady zoradiť do odsekov. Dokážem používať jednoduché spojky.	Dokážem začať vety a -ed, -ing alebo -ly koncovkami. Začínam používať dlhé aj krátke vety na vytvorenie efektu.	Viem správne používať úvodzovky, čiarky a otázniky.	Viem vybrať slová, ktoré patria k danej téme.	Viem správne napísať všetky jednoduché a niekoľko zložitejších slov.

[Návrat do – Anglický jazyk \(Ctrl + Click\)](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Ročník 9 Anglický jazyk – Hodnotenie čítania s porozumením

IZK	AF2 – rozumej, popíš, vyber alebo získaj informáciu, udalosť alebo myšlienku z textu a použi citáciu alebo odvolanie sa k textu	AF3 – dedukuj, odvod' alebo interpretuj informácie, udalosti alebo myšlienky z textov	AF4 – identifikuj a popíš štruktúru a organizáciu textu, vrátane gramatických a prezentačných charakteristík na úrovni textu	AF5 – vysvetli a popíš autorove použitie jazykových prostriedkov, vrátane gramatických a literárnych prvkov na úrovni slov aj celých viet	AF6 – identifikuj a popíš autorov zámer a pohľad autora a celkové pôsobenie textu na jeho čitateľa	AF7 – prirad' texty k ich sociálnym, kultúrnym a historickým tradíciám
1	Viem použiť vedomosti nepochádzajúce z textu na vytvorenie argumentu. Viem vybrať presné citáty na podporenie môjho argumentu.	Dokážem vyvodit' inteligentné závery z kľúčových bodov v texte vytváraním rozumných prepojení medzi nimi.	Viem analyzovať ako štruktúra vytvára autorov zámer.	Viem presne a vnímavo komentovať jazyk použitý v texte. Viem si vytvorit' názor na to prečo boli použité dané slová pre vytvorenie žiadúceho efektu na čitateľa.	Začínam komentovať autorov zámer a nakoľko je efektívny. Viem analyzovať ako sa formoval pohľad autora. Viem preskúmať ako daná technika dosiahne žiadany efekt napr. monológ.	Začínam analyzovať ako sa texty približujú predchádzajúcim textom. Dokážem komentovať ako text súvisí s dobou v ktorom bol napísaný.
2	Dokážem nájsť spektrum myšlienok a informácií. Viem použiť vhodné citáty s ich jasným vysvetlením.	Dokážem vyvodit' inteligentné závery z kľúčových bodov v texte.	Viem vytvorit' špecifické komentáre o tom ako autor štrukturoval text	Viem nájsť príklady použitého na zaujatie čitateľa. Viem odhaliť jazykové prostriedky a ich vplyv na čitateľa.	Viem okomentovať a vysvetliť autorov zámer. Dokážem detailne opísať pôsobenie na čitateľa.	Dokážem diskutovať o tom ako sa význam textu mení pôsobením času. Viem preskúmať ako boli rôzne spoločenské zvyklosti použité autormi v iných dobách.
3	Dokážem nájsť a použiť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Dokážem podporiť moje stanovisko dobrými citátmi z textu.	Dokážem začať vypracovávať moje komentáre s jasnejším vysvetlením.	Viem vytvorit' komplexnejšie komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem vysvetliť techniku prevedenia.	Začínam komentovať autorove používanie jazykových prostriedkov. Viem opísať dôsledky voľby slov.	Dokážem jasne odhaliť hlavný zámer. Dokážem vytvárať vlastné komentáre o tom čo si myslí autor a pôsobenie na čitateľa.	Viem identifikovať niektoré podobnosti a odlišnosti podobných textov. Viem čiastočne vysvetliť ako kontext ovplyvňuje význam.
4	Dokážem nájsť a použiť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Viem nájsť citáty, ktoré by podporili moje stanovisko.	Dokážem vytvorit' jednoduché komentáre na základe kľúčových bodov v texte.	Viem vytvorit' jednoduché komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem odhaliť základné prevedenie.	Viem skonštruovať základné komentáre o tom ako fungujú jazykové prostriedky. Viem okomentovať slová použité v texte.	Dokážem odhaliť hlavné zámyery. Dokážem vytvárať jednoduché komentáre o tom čo si myslí autor a ako sa cíti čitateľ.	Viem identifikovať spoločné vlastnosti rôznych textov. Viem vytvorit' jednoduché komentáre o tom ako autorov alebo čitateľov kontext môže ovplyvniť význam textu.
5	Dokážem nájsť a použiť hlavné myšlienky, udalosti a postavy. Viem nájsť citáty, ktoré by podporili moje stanovisko.	Dokážem vytvorit' jednoduché komentáre na základe kľúčových bodov v texte.	Viem vytvorit' jednoduché komentáre o tom ako autor štrukturoval text. Viem odhaliť základné prevedenie.	Viem skonštruovať základné komentáre o tom ako fungujú jazykové prostriedky. Viem okomentovať slová použité v texte.	Dokážem odhaliť hlavné zámyery. Dokážem vytvárať jednoduché komentáre o tom čo si myslí autor a ako sa cíti čitateľ.	Viem identifikovať spoločné vlastnosti rôznych textov. Viem vytvorit' jednoduché komentáre o tom ako autorov alebo čitateľov kontext môže ovplyvniť význam textu.

[Návrat do – Anglický jazyk \(Ctrl + Click\)](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Ročník 9 Anglický jazyk – Hodnotenie písomnej práce

IZK	AF1 – napíš nápadité, zaujímavé a hĺbavé texty	AF2 – produkuje texty, ktoré sú primerané zadaniu, čitateľovi a zámeru	AF3 – organizujú a prezentujú celé texty efektívne, zoradia a štruktúrujú informácie, myšlienky a udalosti	AF4 – vytvárajú odstavce a použijú súvislosť v rámci a medzi odstavcami	AF5 – obmieňajú typy viet pre jasnosť, zámer a pôsobenie na čitateľa	AF6 – píše s použitím technickej presnosti vetne skladby a interpunkciou vo frázach, vetách a vetných spojeniach	AF7 – zvolí vhodný a efektívny slovník	AF8 – použije správny pravopis
1	Viem použiť originálne aj vymyslené anglické slová v širokej škále foriem a štýlov.	Viem úspešne kontrolovať vhodný level konvenčnosti v mojej tvorbe.	Používam techniky aby čitateľ zostal zaujatý. Obratne používam informácie, myšlienky a udalosti.	Používam odstavce na prepojenie výnamu a zámeru. Zostrojujem jednotlivé odstavce pre názorný aj štýlistický efekt.	Používam rôzne typy viet pre želaný efekt.	Používam škálu techník na obmenu viet tak aby dosiahli želaný efekt.	Používam náročný a kreatívny slovník.	Pravopis je správny celom texte a obsahuje náročné a komplexné slová.
2	Viem nápadito kontrolovať svoju tvorbu. Používam škálu rôznych foriem. Píšem presvedčivo.	Viem kontrolovať zámer celého textu. Dokážem kombinovať formálny a neformálny štýl písania.	Viem kontrolovať a zoradiť moju tvorbu. Viem čitateľa jasne previesť mojimi nápadmi.	Moje odstavce podporia význam a zámer textu. Používam prepojenia medzi odstavcami.	Používam jednoduché, rozvité a zložené vety. Používam vetné konštrukcie, ktoré napomáhajú porozumeniu textu.	Používam rôzne interpunkčné znamienka, Robím málo chýb.	Volím vhodné slová pre zámer a publikum. Používam náročné slová.	Moja gramatika je zväčša správna. Niektoré náročné slová sú napísané nesprávne.
4	Volím vhodné myšlienky a rozvíjam ich s istým stupňom detailu.	Píšem jasne a plynulo, vzhľadom na zámer. Používam dobrý štýl písania aby čitateľ zostal zaujatý.	Svoju prácu štruktúrujem do odsekov. Viem vytvoriť prepojenia medzi odsekmi.	Používam odseky na to aby som ukázal zmenu času, témy, osoby alebo miesta.	Používam zložené vety, spojky a slovesá na pridávanie detailov.	Sebavedomo používam škálu rôznych interpunkčných znamienok. Používam čiarky na zobrazenie prívlastkového určenia.	Vyberám inteligentné slová pre vytvorenie efektu. Začínam používať náročné slová.	Viem napísať väčšinu náročných slov správne. Niekedy sa pomýlim pri fonetickom hláskovaní.
5	Používam vhodné nápady a niektoré z nich aj rozvíjam. V texte vytváram určitý uhol pohľadu.	Tvorím tak aby hlavný zámer mojej tvorby bol zrejmy.	Spájam dohromady prepojené myšlienky.	Dokážem svoje nápady zoradiť do odsekov. Dokážem používať jednoduché spojky.	Dokážem začať vety a -ed, -ing alebo -ly koncovkami. Začínam používať dlhé aj krátke vety na vytvorenie efektu.	Viem správne používať úvodzovky, čiarky a otázniky.	Viem vybrať slová, ktoré patria k danej téme.	Viem správne napísať všetky jednoduché a niekoľko zložitejších slov.

[Návrat do – Anglický jazyk \(Ctrl + Click\)](#)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Biológia

Kritéria hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Ročník 7 (Ms Matina Lala)

Typy hodnotenia: testy (váha 1), domáce úlohy (váha 0,5 – 1), projekty (váha 1), praktické úlohy (váha 1), kvalita zošita (váha 0,5), spolupráca na hodinách (váha 0,25 – 0,5).

Frekvencia hodnotenia:

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), 2 projekty, 1 praktická úloha, 2 domáce úlohy a 3 známky spoluprácu na hodine

Druhý polrok: (cca) písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 1 projekt, 2 domáce úlohy a 2 známky za spoluprácu na hodine

Ročník 8 (Mr David Roberts)

Prvý polrok: (cca) – 2 písomné testy (prvý po kapitole 1, druhý po kapitolách 2 a 3), 3 hodnotené domáce úlohy, 1 známka za kvalitu a úpravu zošita a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Druhý polrok: (cca) – 2 písomné testy (prvý po kapitolách 4,5 a druhý po kapitole 6), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 2 hodnotené domáce úlohy a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Ročník 9 (Mr David Roberts)

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), 3 hodnotené domáce úlohy, 1 známka za kvalitu a úpravu zošita a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Druhý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 2 hodnotené domáce úlohy a 1 známka za spoluprácu na hodinách

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Fyzika

Vyučujúci: **Ms Matina Lala**

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Typy hodnotenia: testy (váha 1), domáce úlohy (váha 0,5 – 1), projekty (váha 1), praktické úlohy (váha 1), kvalita zošita (váha 0,5), spolupráca na hodinách (váha 0,25 – 0,5).

Frekvencia hodnotenia:

Ročník 7 (Ms Matina Lala)

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), 2 projekty, 1 praktická úloha, 2 domáce úlohy a 3 známky spoluprácu na hodine

Druhý polrok: (cca) písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 1 projekt, 2 domáce úlohy a 2 známky za spoluprácu na hodine

Ročníky 8 a 9

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 praktická úloha, 1 domáca úloha a 3 známky spoluprácu na hodine

Druhý polrok: (cca) písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 1 projekt, 1 domáca úloha a 2 známky za spoluprácu na hodine

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Geografia

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Ročník 7 a Ročník 9 (Mr Benjamin Cottam)

Ročník 8 (Mr Jason Henthorn)

Typy hodnotenia: Práca na hodinách, testy, domáce úlohy, snaha/prístup k práci

Frekvencia hodnotenia:

Prvý polrok: (cca) - písomný test na konci tematického celku (2 známky), domáce úlohy zadávané buď každý alebo každý druhý týždeň, 2 hodnotené prezentácie a 1 známka za spoluprácu na hodine/kvalitu zošita.

Druhý polrok: - (cca) písomný test na konci tematického celku (2 známky), koncoročný test s trojnásobnou váhou, domáce úlohy zadávané buď každý alebo každý druhý týždeň, 2 hodnotené prezentácie a 1 známka za spoluprácu na hodine

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

História

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Trieda Y7BC (Mr Jason Henthorn), Trieda Y7ZI (Mr Benjamin Cottam)

Typy hodnotenia: testy, domáce úlohy, práca na hodinách, zapájanie sa do vyučovania a snaha

Frekvencia:

Prvý polrok: (cca) - písomný test na konci tematického celku (2 známky), 2 známkové domáce úlohy, 4 známky za prácu na hodinách a 2 známky za zapájanie sa do vyučovania a snahu

Druhý polrok: (cca) - písomný test na konci tematického celku (2 známky), koncoročný test s trojnásobnou váhou, 3 známkové domáce úlohy, 5 známok za prácu na hodinách a 3 známky za zapájanie sa do vyučovania a snahu

Ročník 8 a 9 (Mr Jason Henthorn)

Typy hodnotenia: Písomné testy, domáce projekty, koncoročný test

Frekvencia:

Prvý polrok: (cca) – písomné hodnotenia v priebehu a na konci tematických celkov, 2 domáce úlohy, 1 známka za kvalitu zošita a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Druhý polrok: (cca) – písomné hodnotenia v priebehu a na konci tematických celkov, koncoročný test s trojnásobnou váhou, 1 domáca úloha a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Kritéria hodnotenia:

Výborný - 1 – Veľmi vysoký štandard práce demonštrujúci vysoký level zručností. Práca je pravidelne presná a jednoznačne porozumená.

Chváľitebný - 2 – Zväčša veľmi dobrá úroveň práce. Zručnosti sú dobre vyvinuté a práca je vo všeobecnosti presná. Žiak demonštruje dobré porozumenie preberaného učiva.

Dobrý - 3 – Priemerná kvalita práce s dobrým porozumením vedomostí. Práca obsahuje niekoľko detailov. Práca je zväčša presná, a študentove zručnosti sú uspokojivé.

Dostatočný - 4 – Určité vedomosti a porozumenie obsahu. Práca môže obsahovať niekoľko nepresností. Môžu byť prítomné medzery vo vedomostiach, vývin zručností nie je dokončený.

Nedostatočný - 5 – Jednoduchá znalosť základných informácií. Časté mylné predstavy. Zle zorganizované odpovede, s malým množstvom odborných výrazov, obmedzené zručnosti.

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Hudobná výchova

Vyučujúci: **Ms Mila Gundelj**

Typy hodnotenia: výkon – dvojitá váha, spev, hra na hudobnom nástroji, testy, domáce úlohy, práca na hodinách a spolupráca na hodinách

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Výborný - 1 – Pracuje nad očakávaný štandard práce a prístupu k práci. Zaujíma sa o hudbu a zapája sa do diskusií. Práce je zakaždým presná, dokáže samostatne aplikovať teóriu do nácviku.

Chváľitebný - 2 – Veľmi dobrý štandard práce väčšinu času a v súlade s očakávaniami. Zručnosti sú dosť vyvinuté a práca zväčša presná. Dobré porozumenie preberaného učiva a jeho nácviku.

Dobrý - 3 – Dobrý štandard práce počas väčšiny času. Pokračuje s dobrým levelom pokroku. Časté dobré porozumenie preberaného učiva. Niekedy má problém s nácvikom/teóriou.

Dostatočný - 4 – Práca nedosahuje očakávaný štandard a pokrok je pomalší. Práca obsahuje nepresnosti a často je nekompletná. Bola pochopená iba časť teórie/nácviku.

Nedostatočný - 5 – Ťažkosti s vypracovaním a dokončením zadania. Práca nedosahuje nevyhnutné očakávania. Zručnosti sa rozvíjajú pomaly a študent je skôr pasívny. Práca je často nedokončená.

Frekvencia:

Ročníky 7 a 8

Prvý polrok: (cca) – 1 známka za výkon – dvojitá váha, 1 známka za spev, 1 známka za hranie na hudobnom nástroji, 1 domáca úloha/ úloha na hodine, 1 test a 3 známky za spoluprácu na hodine.

Druhý polrok: (cca) – 1 známka za výkon – dvojitá váha, 1 známka za hranie na hudobnom nástroji, 2 domáce úlohy/ úlohy na hodine, 1 známka za test a 3 známky za spoluprácu na hodine.

Ročník 9

Prvý polrok: (cca) – 1 známka za výkon – dvojitá váha, 1 známka za hranie na hudobnom nástroji, 1 známka za domácu úlohu/ úlohy na hodine, 1 známka za test a 3 známky za spoluprácu na hodine.

Druhý polrok: (cca) – 1 známka za výkon – dvojitá váha, 1 známka za spev, 1 známka za hranie na hudobnom nástroji, 2 domáce úlohy/ úlohy na hodine, 2 známky za testy a 3 známky za spoluprácu na hodine.

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Chémia

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Ročník 7 (Ms Matina Lala)

Typy hodnotenia: testy (váha 1), domáce úlohy (váha 0,5 – 1), projekty (váha 1), praktické úlohy (váha 1), kvalita zošita (váha 0,5), spolupráca na hodinách (váha 0,25 – 0,5).

Frekvencia hodnotenia:

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), 2 projekty, 1 praktická úloha, 2 domáce úlohy a 3 známky spoluprácu na hodine

Druhý polrok: (cca) písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 1 projekt, 2 domáce úlohy a 2 známky za spoluprácu na hodine

Ročník 8 (Ms Matina Lala)

Typy hodnotenia: testy (váha 1), domáce úlohy (váha 0,5 – 1), projekty (váha 1), praktické úlohy (váha 1), kvalita zošita (váha 0,5) spolupráca na hodinách (váha 0,25 – 0,5).

Frekvencia hodnotenia:

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 praktická úloha, 1 domáca úloha a 3 známky spoluprácu na hodine

Druhý polrok: (cca) písomný test na konci tematického celku (2 známky), 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 1 projekt, 1 domáca úloha a 2 známky za spoluprácu na hodine

Ročník 9 (Mr John Williamson)

Prvý polrok: (cca) – 2 písomné testy na konci tematických celkov, 3 hodnotené domáce úlohy, 1 praktická úloha, 1 známka za kvalitu a úpravu zošita a známky za spoluprácu na hodinách

Druhý polrok: (cca) – 3 písomné testy na konci tematických celkov, 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 2 hodnotené domáce úlohy, 2 laboratórne práce, známky za spoluprácu na hodinách

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Informatika

Vyučujúci: **Mr Peter Hodossy**

Typy hodnotenia: písomné testy, domáce úlohy, spolupráca na hodinách

Stupnica hodnotenia pre ročník 7:

Známka	Percentuálne skóre
1	80% +
2	79% - 70%
3	69% - 60%
4	59% - 50%
5	49% - 0%

Stupnica hodnotenia pre ročníky 8 a 9:

Známka	Percentuálne skóre
1	85% +
2	84% - 70%
3	69% - 60%
4	59% - 50%
5	49% - 0%

Frekvencia:

Ročník 7

Prvý polrok: (cca) – 2 praktické zadania, 4 hodnotené domáce úlohy a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Druhý polrok: (cca) – 2 praktické zadania, 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 4 hodnotené praktické úlohy a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Ročníky 8 a 9

Prvý polrok: (cca) – 2 praktické zadania, 4 hodnotené domáce úlohy a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Druhý polrok: (cca) – 2 praktické zadania, 1 koncoročný test s trojnásobnou váhou, 4 hodnotené praktické úlohy a 1 známka za spoluprácu na hodinách

Kritéria hodnotenia:

Známka 1 – Vynikajúce porozumenie vedomostí z Informatiky pre daný ročník. Jasné vysvetlenia, použité správne s využitím kľúčových pojmov a princípov. Odpovede sú plynulé, organizované, logické, obsahujúce širokú škálu relevantných správne aplikovaných odborných pojmov. Žiak sa často zapája do diskusií počas vyučovacích hodín.

Známka 2 – Veľmi dobré porozumenie vedomostí z Informatiky pre daný ročník. Prehľadné, presné a dôsledné používanie odborných pojmov. Efektívne a presné vysvetlenia. Žiak prináša do diskusií počas vyučovacích hodín zmysluplné myšlienky.

Známka 3 – Dobré porozumenie vedomostí z Informatiky pre daný ročník. Odpoveď zahŕňa niekoľko detailov. Odborné výrazy a kľúčové pojmy sú použité vo väčšine odpovedí.

Známka 4 – Dobré porozumenie určitých vedomostí z Informatiky pre daný ročník. Odpovede majú istú štruktúru, použitie odborných pojmov nie je vždy presné. Snaha zapájať sa do aktivít na hodinách, žiak robí chyby ale stále sa snaží.

Známka 5 – Vedomosť základných informácií a porozumenie jednoduchých konceptov. Časté mylné predstavy. Nedostatočne zorganizovaná odpoveď, s obmedzeným množstvom odborných pojmov, všeobecné neporozumenie ich významu.

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Matematika

Ročníky 7.8 a trieda Y9ZH (Ms Zoe Higginbotham)

Trieda Y9DW (Mr Mike Sanderson)

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Frekvencia:

Prvý polrok: (cca) – Znamky bude vypočítané použitím priemerného skóre zo všetkých testov na konci kapitoly a známky za prístup k učeniu.

Druhý polrok: (cca) - Znamky bude vypočítané použitím priemerného skóre zo všetkých testov na konci kapitoly, známky za prístup k učeniu a za prácu na hodinách 1 známka s trojnásobnou váhou za koncoročný test.

Testy na konci kapitoly budú na mesačnej báze. Znamka za prístup k učeniu bude udeľovaná cca každú druhý mesiac.

Váha rôznych typov hodnotení:

- Všetky formálne testy (váha x 1)
- Nácvikové Mock skúšky/koncoročné testy (váha x 3)
- Znamka za prístup k učeniu (váha x 1)

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Nemecký jazyk

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Typy hodnotenia: Testy (70%), Kvízy (15%), Projekty, domáce úlohy a práca na hodinách (15%)

Ročníky 7,8 a 9 (Ms Zuzana Ivanová)

Frekvencia:

Prvý polrok: (cca) krátky test na slovnú zásobu a gramatiku každý týždeň/ každý druhý týždeň, testy z tematických celkov (3 testy) a 5 malých známok za domáce úlohy – priemer týchto známok je zaznamenaný do IZK.

Druhý polrok: (cca) krátky test na slovnú zásobu a gramatiku každý týždeň/ každý druhý týždeň, testy z tematických celkov (3 testy) a 5 malých známok za domáce úlohy – priemer týchto známok je zaznamenaný do IZK.

Ročníky 7,8 a 9 (Ms Jana Mošaťová)

Frekvencia hodnotenia:

Prvý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), domáce úlohy, kvízy na gramatiku a slovnú zásobu, hodnotenia ústneho prejavu, 2-3 známky za kvalitu zošita a 4 známky za spoluprácu na hodinách.

Druhý polrok: (cca) – písomný test na konci tematického celku (3 známky), záverečný test s trojnásobnou váhou, domáce úlohy, kvízy na gramatiku a slovnú zásobu, hodnotenia ústneho prejavu, 2-3 známky za projekty, 3 známky za kvalitu zošita a 4 známky za spoluprácu na hodinách.

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Občianska náuka (PSHE)

Známky sú udeľované triednym učiteľom dvakrát v priebehu polroka. Za normálnych okolností sú tieto známky udeľované na základe širokého spektra faktorov ako sú zapájanie sa do školských krúžkov a klubov, školských akcií a celoškolských združení. Nakoľko za terajších podmienok vyššie spomínané aktivity nezabezpečujeme, pri udeľovaní známky použijeme nasledovné kritéria minimálne počas prvého polroka.

Kritéria:

IZK Známka	Zapájanie sa
1	<p style="text-align: center;">Výborný</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne sa zapája do všetkých PSHE hodín • Pozorne si vypočuje názory iných žiakov • Dobre pracuje v skupinách a v páre • Splní všetky úlohy zadané triednym učiteľom • Má na triedu pozitívny vplyv
2	<p style="text-align: center;">Chváľitebný</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktívne sa zapája do väčšiny PSHE hodín • Vypočuje si názory iných žiakov • Dobre pracuje v skupinách a v páre • Splní takmer všetky úlohy zadané triednym učiteľom • Zvyčajne má na triedu pozitívny vplyv
3	<p style="text-align: center;">Dobry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapája sa do niekoľkých PSHE hodín • Počúva názory iných žiakov ale nie vždy dáva pozor • Dobre pracuje v skupinách a v páre pri podpore učiteľa • Splní väčšinu úloh zadaných triednym učiteľom • Vo všeobecnosti má na triedu pozitívny vplyv, no nie vždy
4	<p style="text-align: center;">Dostatočný</p> <ul style="list-style-type: none"> • Príležitostne sa zapája do PSHE hodín • Počúva názory iných žiakov ale nie vždy dáva pozor • Má problémy s prácou v skupinách a v páre ale s podporou učiteľa to zvláda • Príležitostne splní úlohy zadané triednym učiteľom • Dokáže mať na triedu pozitívny vplyv ale potrebuje podporu a vedenie na jeho dosiahnutie
5	<p style="text-align: center;">Nedostatočný</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iba výnimočne sa zapája do PSHE hodín • Nepočúva názory iných žiakov • Nepracuje dobre v skupinách a v pároch • Iba výnimočne splní úlohy zadané triednym učiteľom • Má na triedu negatívny vplyv

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Slovenský jazyk a literatúra

Vyučujúci: Ročník7 (Ms Libuša Bednáriková, Ms Anna Rybárová)

Ročníky 8 a 9 (Ms Gabriela Juríková, Ms Lucia Pauková)

Typy hodnotenia, ich percentuálne hodnotenia a váha:

Typ hodnotenia	Percentuálne hodnotenie	Váha
Kontrolný diktát	10 %	1
Kontrolná slohová práca	15 %	1
Test	35 %	1
Beseda	10 %	1
Pravopisné cvičenie	10 %	0.5
Domáca úloha	5 %	0.5 (niekedy aj 0.25)
Samostatná práca (referáty)	10 %	0.5
Päťminútovka	5 %	0.25

Frekvencia hodnotenia: Vstupný test na začiatku školského roka s učivom z predchádzajúceho šk. roka, polročný test na polroku s polročným učivom, výstupný test na konci školského roka s celoročným učivom, 1/4 ročný a 3/4 ročný test, 4/5 kontrolných diktátov, 2 kontrolné slohové práce, vopred neohlásené desaťminútovky a doplňovačky, domáce úlohy

Stupnica hodnotenia:

Známka	Percentuálne skóre
1	88% +
2	87% - 75%
3	74% - 60%
4	59% - 45%
5	44% - 0%

Stupnica hodnotenia kontrolného diktátu

0 chýb – 100%	9 chýb – 52%
1 chyba – 94%	10 chýb – 45%
2 chyby – 88%	11 chýb – 44%
3 chyby – 87%	12 chýb – 37%
4 chyby – 75%	13 chýb – 27%
5 chýb – 74%	14 chýb – 17%
6 chýb – 67%	15 chýb – 7%
7 chýb – 60%	16 chýb – 0%
8 chýb – 59%	

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Slovenský jazyk pre cudzincov

Vyučujúci: **Ročníky 8 a 9 (Ms Margita Bláhová)**

Ročník 9 (Ms Viktor Pončák)

Typy hodnotenia:

písomky z tematických celkov, domáce úlohy, kvízy (slovná zásoba a gramatika), projekty, ústny prejav a písomný prejav

Frekvencia:

Veľké testy sú ohlásené týždeň vopred. Kvízy ohlásené nie sú. Písomné testy sa píšú po skončení tematického celku alebo témy.

Vstupný test na začiatku školského roka, polročný test v decembri/januári, záverečný test v júni.

Stupnica hodnotenia:

Známka	Percentuálne skóre
1	85% +
2	84% - 70%
3	69% - 55%
4	54% - 45%
5	44% - 0%

Váha známok

- Vstupný test = 1
- Polročný test = 1,5
- Koncoročný test = 1,5
- Test z témy alebo tematického celku, písomný a ústny prejav = 1
- Kvízy (slovná zásoba, gramatika), projekty = 0,5
- Plusové/Mínusové body = 0,5

Kritéria hodnotenia:

Výborný - 1 – pozitívny prístup, aktívne zapájanie sa, vynikajúce vedomosti, dôsledná príprava na hodiny, dobrá slovná zásoba, žiadne chýbajúce domáce úlohy

Chváľitebný - 2 – stále aktívne zapájanie sa, pozitívny prístup, veľmi dobré vedomosti, niekedy chýbajúca domáca úloha

Dobrý - 3 – občasné aktívne zapájanie sa, občasný negatívny prístup, dobré vedomosti, chýbajúce domáce úlohy

Dostatočný - 4 – neaktívny, negatívny prístup, slabé vedomosti, neschopnosť pracovať samostatne, chýbajúce domáce úlohy

Nedostatočný - 5 – slabé ovládanie základnej slovnej zásoby a gramatiky, neschopnosť pracovať samostatne, žiadna spolupráca, chýbajúce domáce úlohy

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Správanie

Od všetkých žiakov školy sa očakáva vzorné správanie počas navštevovania Cambridge International School a to či už v triede, na ihrisku alebo na chodbách školy. Snažíme sa podporovať našich žiakov aby svojím správaním boli vzorom žiakom prvého stupňa ZŠ.

Väčšina žiakov dostane 1 zo správania každý mesiac. Znamka zo správania bude znížená iba v prípade vážneho incidentu alebo opakujúceho sa nežiadúceho správania. V takýchto prípadoch budú rodičia kontaktovaní ešte predtým než pristúpime k takýmto opatreniam.

Snažíme sa podporovať a propagovať dobré správanie ako napr. pomáhanie dospelému alebo rovesníkovi, dobré skutky a láskavosti, prejavovanie iniciatívy, atď.

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Španielsky jazyk

Vyučujúci: **Mr. Jose Luis Sanchez Melgarejo**

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Typy hodnotenia: kvízy, prezentácie, domáce úlohy, práca na hodine, hranie rolí

Frekvencia hodnotenia:

Prvý polrok: (cca) – 3 známky za kvíz z gramatiky a slovnej zásoby (váha 0,5), 1 známka za prezentáciu v každom module (váha 0,5) a týždenne domáce úlohy (váha 1)

Druhý polrok: (cca) – 3 známky za kvíz z gramatiky a slovnej zásoby (váha 0,5), 1 známka za prezentáciu v každom module (váha 0,5), 1 známka za koncoročný test s trojnásobnou váhou a týždenne domáce úlohy (váha 1)

Kritéria hodnotenia:

Výborný - 1: Žiak nadšene a vhodne spolupracuje pri všetkých aktivitách (prezentácie a hranie rolí). Vždy pracuje usilovne a načas (práca na hodinách aj domáce úlohy). Vždy rešpektuje pravidlá triedy a pomáha vytvárať vhodné učebné prostredie (spolupráca a snaha). Demonštruje porozumenie a vedomostí o jazyku (prezentácie a testy).

Chváľitebný - 2: Žiak nadšene a vhodne spolupracuje pri väčšine aktivít (prezentácie a hranie rolí). Zvyčajne pracuje usilovne a načas (práca na hodinách aj domáce úlohy). Vždy rešpektuje pravidlá triedy a vhodne sa správa (spolupráca a snaha). Demonštruje porozumenie a vedomostí o jazyku (prezentácie a testy).

Dobry - 3 Žiak vhodne spolupracuje pri väčšine aktivít (prezentácie a hranie rolí). Zvyčajne pracuje usilovne a načas (práca na hodinách aj domáce úlohy). Akceptuje upozornenia a snaží sa napraviť svoj prístup (spolupráca a snaha). Demonštruje určité porozumenie a vedomostí o jazyku (prezentácie a testy).

Dostatočný - 4: Žiak spolupracuje pri niektorých aktivitách (prezentácie a hranie rolí). Niektoré práce zostanú nedokončené (práca na hodinách aj domáce úlohy). Reaguje na upozornenia a preberá zodpovednosť za svoje správanie (spolupráca a snaha). Dosahuje minimálne požiadavky vedomostí o jazyku (prezentácie a testy).

Nedostatočný - 5: Žiak veľmi málo spolupracuje a nezaujíma sa o predmet (prezentácie a hranie rolí). Má ťažkosti s plnením úloh a ich odovzdaním načas (práca na hodinách aj domáce úlohy). Ťažkosti prispôbiť sa pravidlám na hodine (spolupráca a snaha). Obmedzené porozumenie a záujem o jazyk (prezentácie a testy).

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Telesný výchova

Vyučujúci: Mr Peter Hodossy a Ms Natalia Kollarova

Stupnica hodnotenia: [KS3 Všeobecná stupnica hodnotenia](#)

Zohľadňujú sa 3 hľadiska. Žiak musí demonštrovať nasledovné počas každej hodiny telesnej výchovy:

1- Príprava na hodinu (podiel - 33%)

Žiak prichádza načas, má vhodný úbor a vhodnú športovú obuv

2- Prístup k učeniu, Snaha, Zapájanie sa, Zodpovedný prístup, Férovosť (podiel - 45%)

- Počas športovej aktivity má študent svoje telo pod kontrolou
- Používa nástroje a pohybuje sa po športovisku bezpečne a kontrolovane
- Rešpektuje ostatných počas diskusie a zdieľaní ich nápadov
- Venuje sa nácviku úlohy ako bola zadaná vyučujúcim
- Pohybuje sa v rámci daných stratégií
- Zapája sa do všetkých aktivít
- Snaží sa zo všetkých síl
- Preukazuje vytrvalosť aj pri náročných úlohách
- Múdro využíva čas na zlepšenie svojej výkonnosti
- Zapája sa do diskusií vyjadrovaním svojich nápadov
- Dokáže správne nasledovať rôzne pohybové vzorce
- Aplikuje interpretáciu pravidiel a vedomostí
- Podporuje dobrú hru aj u druhých
- Umožní druhým dosiahnuť a tešiť sa z úspechu
- Demonštruje kvality vodcu pri hre
- Spoluhráčom dáva pozitívnu a kolektívnu spätnú väzbu
- Robí kompromisy, rieši problém a spolupracuje s ostatnými pri riešení konfliktu

3- Zručnosti a vedomosti (podiel - 22%)

- Hranie hier
- Test zručností
- Test výkonnosti
- Aplikácia naučených princípov
- Psychomotorika

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Výtvarná výchova

Ročník 9 (Ms Melanie Radoja)

Učebné osnovy pozostávajú z dvoch projektov počas jedného trimestra.

Každý projekt má dve hodnotené zložky, ktoré majú **rovnakú** váhu hodnotenia

- Prípravná práca v skicári
- Finálna práca

Prípravná práca v skicári by mala obsahovať všetko plánovanie finálnej práce:

- Poznámky z úvodných hodín a výzvy daného zadania
- Domáce zadania
- Nápady z brainstormingu
- Náčrty a nákresy nápadov
- Vzorky z prieskumov médií a techník
- Pracovná kresba

Finálna práca by mala vychádzať z prípravnej práce v skicári.

Osnovy a hodnotenie pre 9. ročník sú navrhnuté tak aby študentom naznačili náročnosť štúdia Výtvarnej výchovy ako IGCSE predmetu v 10-tom ročníku.

Kritéria hodnotenia:

Skicár:

Známka 1: Všetko plánovanie z **každej** hodiny je úhľadne a jasne zaznamenané v skicári, **každá** domáca úloha je splnená včas, **všetky** náčrty a nákresy sú označené a vyfarbené, **kompletná** pracovná kresba, označená a vyfarbená, **všetky** vzorky označené a vložené, **všetky** extra papiere a pracovné listy úhľadne obstrihané a vložené, práca z **každej** hodiny výtvarnej výchovy označená dátumom a nadpisom.

Známka 2: Väčšina plánovania z **každej** hodiny je zaznamenaná v skicári, domáca úloha je **zväčša** splnená včas, **väčšina** náčrtov a nákresov je označená a vyfarbená, kompletná pracovná kresba, **zväčša** označená a vyfarbená, **väčšina** vzoriek označená a vložená, **väčšina** extra papierov a pracovných listov úhľadne obstrihaná a vložená, práca z **väčšiny** hodín výtvarnej výchovy označená dátumom a nadpisom.

Známka 3: Väčšina plánovania zaznamenaná v skicári, domáca úloha je **iba niekedy** splnená včas, obsahuje **niejaké** náčrty a nákresy, pracovná kresba, **niekoľko** vložených extra papierov a pracovných listov, práca z **niekoľkých** hodín označená dátumom a nadpisom.

Známka 4: Niekoľko poznámok o plánovaní z **každej** hodiny zaznamenaných v skicári, domáca úloha je splnená **iba niekedy**, obsahuje **niejaké** náčrty a nákresy, nekompletná pracovná kresba, pracovné listy nie sú vložené.

Známka 5: Malé množstvo alebo takmer žiadne plánovanie v skicári. Domáce úlohy nesplnené, Žiadne nákresy alebo náčrty, žiadna pracovná kresba, extra pracovné listy **stratené**

Finálna práca

Známka 1: finálna práca, ktorá **jasne** vychádza z plánovania v skicári, fotografia finálnej práce vložená v skicári s **kompletne vyplnením pracovným listom o hodnotení**.

Známka 2: finálna práca, ktorá vychádza z plánovania v skicári, fotografia finálnej práce vložená v skicári s **čiastočne** vyplnením pracovným listom o hodnotení.

Známka 3: finálna práca, ktorá čiastočne vychádza z plánovania v skicári, fotografia finálnej práce vložená v skicári s takmer nevyplneným pracovným listom o hodnotení.

Známka 4: finálna práca, fotografia finálnej práce umiestnená v skicári

Známka 5: žiadna finálna práca

Ročník 7-8 (Ms Csilla Conticello)

Kritéria hodnotenia: [Kritéria hodnotenia Výtvarnej výchovy v ročníkoch 7 a 8](#)

Typy hodnotenia

Test z Farebnej terapie: iba ročník 7, na konci kapitoly Farebná terapia

Hodnotenie skicára (na konci každej kapitoly): hodnotí sa kvalita skicára, výskum a zhromažďovanie nápadov, plánovanie finálnej práce

Praktické umenie (na konci každej kapitoly): prezentovanie finálnej práce vrátane vyjadrenia autora alebo seba-hodnotenia autora diela

Rozvojové cvičenia (približne raz za mesiac) prieskum nového procesu alebo techniky v rámci prípravy finálnej práce

Snaha a spolupráca na hodine (raz za mesiac): pracovné návyky, pozornosť a snaha

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)

Kritéria hodnotenia Výtvarnej výchovy v ročníkoch 7 a 8

Kritérium	1 - výborný	2 - chváľitebný	3 - dobrý	4 - dostatočný	5 - nedostatočný
Plánovanie	Žiak si spravil prieskum a naplánoval svoju prácu vo vysokej kvalite. Preskúmal mnoho rozličných možností a kreatívne riskoval pri svojej práci.	Žiak si spravil prieskum a naplánoval svoju prácu v dobrej kvalite. Preskúmal niekoľko rozličných možností a trochu kreatívne riskoval pri svojej práci.	Žiak si spravil prieskum a naplánoval základy svojej práce. Pri tvorbe kreatívne neriskoval.	Žiak spravil nevyhnutné minimum pri prieskume a plánovaní práce. Pri tvorbe kreatívne neriskoval.	Žiak si nespravil prieskum, ani svoju prácu nenaplánoval. Pri tvorbe kreatívne neriskoval.
Originálnosť/ kreativita	Práce je výnimočne unikátna, detailná a zaujímavá.	Práca je vo všeobecnosti unikátna, detailná a zaujímavá.	Niekoľko rozvíjajúcich nápadov ale bez skutočnej originality.	Práca vykazuje veľmi málo, alebo žiadnu kreativitu. Nápadne sa podobá na prezentovaný exemplár.	Žiaden dôkaz originálnych myšlienok. Nedokončená práca.
Kvalita vyhotovenia/ Použitie Prvkov a Princípov	Žiak demonštruje znalosť materiálov použitých v tomto procese. Výnimočné porozumenie požiadaviek projektu.	Práca spravená s citom a pozornosťou na detaily. Dobré porozumenie vizuálnych prvkov umenia a princípov dizajnu.	Žiak demonštruje základné zručnosti s používaním materiálov pre tento proces. Istá pozornosť na detaily je očividná.	Minimálne porozumenie požiadaviek projektu. Práca nie je spravená s citom a pozornosťou na detaily.	Žiadne porozumenie alebo aplikácia Prvkov a Princípov. Práci chýba cit alebo nebola vôbec dokončená.
Pracovné návyky	Čas na hodine bol využitý výnimočne efektívne a vhodne.	Čas na hodine bol zväčša využitý efektívne a vhodne, práca je však ovplyvnená vzrušovaním žiaka.	Čas na hodine nebol vždy využitý efektívne a vhodne.	Žiakovi muselo byť často pripomínané, aby sa venoval danej úlohe. Žiak priveľa vyrušoval.	Žiak nenasledoval zadanie a práca je nedôsledná. Žiak je často neprítomný na hodinách.
Pozornosť/ Snaha	Práca je kompletná a dôsledná. Žiak pri práci naplno využíval svoj potenciál.	Práca naznačuje dobré sústredenie, snahu a hrdosť. Žiak sa väčšinu času zapájal do vyučovacieho procesu.	Žiak nevyužil svoj potenciál naplno. Práca preukazuje určitú snahu a potenciál.	Práca preukazuje nedostatok záujmu a snahy.	Úplne absencia snahy, záujmu, spolupráce aj pozornosti na hodinách.

[Návrat na zoznam predmetov \(Ctrl + Click\)](#)